

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Probă scrisă la Filosofie

Subiectul III

(30 puncte)

A. Fie următorul text:

„Existența întru mister și pentru revelare este un mod eminamente uman. [...] Existența întru imediat și pentru securitate este desigur un mod pe care nu-l depășește conștiința niciunui animal. [...] Omul este capturat de un destin creator, într-un sens cu adevărat minunat [...].”

(L. Blaga, *Geneza metaforei și sensul culturii*)

Pornind de la textul dat:

1. Precizați înțelesul dat de Blaga orizontului existențial la care se face referire în text.
4 puncte
 2. Menționați o deosebire existentă între concepția lui Blaga și o altă concepție filosofică despre natura umană, a cărei teză/idee de bază ați precizat-o explicit.
6 puncte
 3. Evidențiați o corelație existentă între termenii *mister* și *creație culturală*, redactând un text coerent, de aproximativ o jumătate de pagină, în care să îi utilizați în sensul specific filosofiei lui Blaga.
10 puncte
- B. Știind că pentru R. Descartes *eroarea nu e doar o negație, ci o privațiune, adică lipsa unei cunoștințe*:
1. Argumentați în favoarea perspectivei filosofice a lui R. Descartes despre adevăr și eroare.
6 puncte
 2. Formulați un punct de vedere personal referitor la actualitatea concepției lui R. Descartes privind rolul negativ al erorii în cunoaștere.
4 puncte