

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Probă scrisă la Filosofie**

**Subiectul III**

**(30 puncte)**

A. Fie următorul text:

*„Dacă animalul produce uneori fie unelte, fie lăcașuri, fie organizații, actele sale nu izvorăsc din existența conștientă întru mister și pentru revelare. Aceste acte nu sunt «creatoare»; ele se degajă stereotip din grija de securitate a animalului și, mai ales, a speciei, în lumea sa. [...] Omul e capturat de un destin creator, într-un sens cu adevărat minunat.”*

(Lucian Blaga, *Geneza metaforei și sensul culturii*)

Pornind de la textul dat:

1. Precizați înțelesul dat de Blaga conceptului de *destin creator*. **4 puncte**
  2. Menționați o deosebire existentă între concepția lui Blaga și o altă concepție filosofică despre natura umană, a cărei teză/idee de bază ați precizat-o explicit. **6 puncte**
  3. Evidențiați o corelație existentă între termenii *existență umană* și *orizont al misterului*, redactând un text coerent, de aproximativ o jumătate de pagină, în care să îi utilizați în sensul specific filosofiei lui Blaga. **10 puncte**
- B. Știind că pentru Platon *parcursul sufletului către aflarea adevărului este unul anevoios, necesitând educație și eliberare din lanțurile concretului*:
1. Argumentați în favoarea perspectivei filosofice a lui Platon despre cunoaștere. **6 puncte**
  2. Formulați un punct de vedere personal referitor la actualitatea concepției lui Platon privind caracterul dificil al drumului către adevăr. **4 puncte**