

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă la istorie
Proba D/E/F

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „În 1874, fotograful Félix Nadar, unul dintre pionierii reproducerii tehnice a imaginii, găzduiește în propriul studio parizian o expoziție de pictură organizată de Degas. Este o dată intrată în istorie, care marchează oficial prima expoziție colectivă a unui grup de artiști (...): E. Manet, C. Monet, P.A. Renoir, A. Sisley, C. Pissaro, P. Cézanne. Încă nu au un nume și pentru că nu s-au simțit niciodată <o mișcare> propriu-zisă, structurată în jurul unui text teoretic, (...) sunt conștienți de adevărata revoluție pe care tablourile lor o realizează în istoria picturii. Datorită sensibilității față de lumină, peisajele de tinerețe ale lui Monet, Renoir, Sisley [deschid] drumul către modelul unui nou raport al artistului cu natura.”

(*Pictura modernă. Impresioniștii și avangardele secolului al XX-lea*)

B. „Impresionismul este o chestiune de instinct și de temperament. Numele îi vine de la o pânză de C. Monet, *Impresie, răsărit de soare* [care a fost] expusă în 1874. Epitetul acesta implicând ceva brusc și trecător, legat de o operă de artă care ar trebui să exprime o emoție durabilă, prinsă pentru eternitate, a apărut așa de nepotrivit unor critici puțin binevoitori, încât pornind de la această denumire, ei au calificat întreaga mișcare de impresionism și au denunțat-o opiniei publice.”

(G. Oprescu, *Manual de istoria artei*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați secolul la care se referă cele două surse istorice. **2 puncte**
 2. Precizați, pe baza sursei A, rolul lui F. Nadar în arta fotografică. **2 puncte**
 3. Numiți pictorul menționat atât în sursa A cât și în sursa B. **3 puncte**
 4. Menționați o asemănare între evenimentul artistic precizat în sursa A, respectiv, în sursa B. **3 puncte**
 5. Menționați, din sursa A, un punct de vedere al impresioniștilor despre ei înșiși și despre creațiile lor, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
 6. Menționați, din sursa B, un punct de vedere al unor contemporani referitor la impresioniști și la creațiile lor, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
 7. Prezentați alte două curente culturale în Europa modernă și/ sau contemporană, în afara celui precizat în texte. **6 puncte**
 8. Prezentați o politică promovată în domeniul culturii în epoca modernă sau contemporană, precizând și statul european în care aceasta a fost adoptată. **4 puncte**
-