

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă la istorie
Proba D/E/F

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Mișcarea *Dada* fondată, în 1916, în Zürich [oraș elvețian], (...) se constituie ca o replică împotriva diverselor frontiere – geografice, lingvistice, dintre tehnică și cultură – care au grăbit șocul* din 1914. Pornind dintr-o țară neutră, proliferând apoi în Germania (...), la Berlin, Hanovra și Köln, traversând Rinul pentru a ajunge la Paris [Franța], înaintând până la Bruxelles [Belgia], Amsterdam [Olanda] (...), mișcarea poate [fi considerată] o ruptură violentă [cu trecutul].”

(J.-M. Gaillard, A. Rowley, *Istoria continentului european. De la 1850 până în sfârșitul secolului XX*)

*Primul Război Mondial

B. „Mișcarea Dada [apărută într-o] lume dominată de absurdul războiului*, reprezenta, în primă fază, o atitudine socială, negăsind, însă, nici o soluție constructivă.”

(M. Ernst, *Întâlnire între prieteni*)

*Primul Război Mondial

C. „Dada [este o] mișcare ce ocupă un loc aparte în istoria artei și a culturii moderne, prin susținerea unui program (între anii 1916-1923) de absolută negare a tuturor valorilor creației, a tuturor atitudinilor, inclusiv, a celor venite din interiorul acestei orientări. Este, prin excelență, produsul crizei spirituale, al dezorientării și al incapacității de a găsi soluții, într-o lume zguduită de Primul Război Mondial. Artiștii și scriitorii dadaști înțeleg să nege, să pulverizeze principiile artei (și ale societății) vremii lor, atacându-le cu vehemență. Ei manifestă un spirit pesimist activ, cu accente anarhice.”

(C. Prut, *Dicționar de artă modernă*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați, din sursa A, anul apariției dadaismului. **2 puncte**
2. Precizați, din sursa C, două categorii socio-profesionale care promovează dadaismul. **2 puncte**
3. Menționați evenimentul politico-militar la care se referă toate cele trei surse. **3 puncte**
4. Menționați, pe baza sursei B, respectiv, a sursei C, o asemănare între caracteristicile dadaismului. **3 puncte**
5. Scrieți, pe foaia de examen, litera corespunzătoare sursei care abordează dadaismul din punct de vedere programatic, selectând două informații în acest sens. **5 puncte**
6. Scrieți, pe foaia de examen, litera corespunzătoare sursei care abordează dadaismul din punct de vedere al spațiului istoric în care s-a manifestat, selectând două informații în acest sens. **5 puncte**
7. Prezentați alte două curente culturale în Europa modernă și/ sau contemporană, în afara celui menționat în texte. **6 puncte**
8. Prezentați o caracteristică a democrației, în Europa secolului al XX-lea, precizând și un stat care a promovat-o. **4 puncte**