

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă la istorie
Proba D/E/F

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Expresionismul se naște, aproape în același timp, în diferite orașe germane, în climatul de transformări din arta primului deceniu al secolului XX. Centrele culturale (Dresda, München, Berlin) se bazează, mai ales, pe căutările și pe experimentul artiștilor locali. În vibrantă opoziție față de moștenirea istorică a Dresdei, apare [mișcarea] *Podul*. Caracteristica acestei prime avangarde expresioniste este [reprezentarea] unor imagini, voit, sintetice și grosolane. Folosirea culorii este limitată la pete vaste [de culoare]. De cu totul altă factură intelectuală, este grupul care se formează la München, *Călărețul albastru*, [considerat] versantul cel mai liric al întregii mișcări expresioniste. (...)

Primul Război Mondial, o barieră netă pentru multe mișcări și curente nu întrerupe dezvoltarea expresionismului german; dimpotrivă [apar] *Constructivismul* rațional din Weimar (...) și realismul exasperant al grupului berlinez *Noul obiectivism*. (...)

Expresionismul, în ansamblu, este considerat de regimul nazist <artă degenerată>. Toți pictorii care pot emigra din Germania nazistă, lăsând un vid cultural greu de completat.”

(*Pictura modernă. Impresioniștii și avangardele secolului al XX-lea*)

B. „Expresionistul este deplin conștient de lumea vizibilă, dar (...) închide ochii pentru a explora mintea, spiritul, imaginația. (...) Expresionistul este conștient, că trăiește în mai multe lumi complexe, ce se suprapun și că mai există și alte lumi de explorat, pe care ochiul nu le vede, iar logica nu le poate interpreta.

Picturile expresioniste se concentrează mai mult asupra psihologicului decât asupra firescului, descriind lumi intangibile, cu ajutorul unor tehnici și simboluri noi, prin culori discordante și forme denaturate.”

(W. Fleming, *Arte și idei*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați, din sursa A, spațiul istoric în care se instaurează nazismul. **2 puncte**
2. Precizați, din sursa A, evenimentul politico-militar care reprezintă o barieră pentru multe mișcări și curente culturale. **2 puncte**
3. Precizați, din sursa A, respectiv, din sursa B, câte o caracteristică a modului în care este folosită culoarea de către expresioniști. **6 puncte**
4. Menționați, pe baza sursei A, un punct de vedere referitor la expresionism, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
5. Menționați, pe baza sursei B, un punct de vedere referitor la expresionism, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
6. Prezentați două caracteristici ale democrației în Europa, în secolul al XX-lea. **6 puncte**
7. Prezentați un alt curent cultural în Europa modernă și/ sau contemporană, în afara expresionismului, precizând și secolul în care acesta a apărut. **4 puncte**