

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă la istorie
Proba D/E/F

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Tema predilectă în picturile impresioniste o constituie peisajul, deși au fost abordate multe alte subiecte, printre care oameni și animale. În 1874, impresionistii au deschis prima expoziție de grup la Paris, independent de Salonul oficial* al Academiei Franceze.”

(*Enciclopedie ilustrată de Istorie Universală*)

*Salonul oficial consacra marii pictori, acordându-le medalii și nominalizări pentru viitoarele comenzi publice și private

B. „După incendiul de la Operă, iată un nou dezastru. (...) La [galeriile] Durand-Ruel [din Paris] se deschide o nouă expoziție [în 1876], despre care ni se spune că este de pictură. Trecătorul oarecare (...) intră și ochilor săi speriați li se oferă un spectacol crud. (...) Sunt indivizi care pufnesc în râs în fața acestor lucruri, dar eu am inima strânsă. (...) A-l face pe Pissarro să înțeleagă că arborii nu sunt violeti, că cerul nu are culoarea untului proaspăt, că în nicio țară nu se pot vedea lucrurile pe care le pictează el și că nicio persoană inteligentă nu se poate adapta unor asemenea rătăcirii, [este imposibil].”

(*Le Figaro*, aprilie 1876)

C. „O pictură trebuie să fie o descompunere a luminii în componentele ei, iar strălucirea se obține folosind culorile primare, ce alcătuiesc spectrul. În loc ca artistul să-și amestece nuanțele de verde pe paletă, el trebuie să alăture pete de galben și albastru, lăsând amestecul în seama ochilor spectatorului. Ceea ce pare confuz, din apropiere, se clarifică la distanța convenită. Încercând, astfel, să sporească luminozitatea pânzelor lor pentru a da iluzia luminii solare trecute printr-o prismă, ei obțin un adevărat carnaval al culorii, în care ochiul parcă participă la un dans de intensități luminoase vibrante. Ca rezultat al acestei reevaluări a mijloacelor tehnice, impresionistii descoperă un nou procedeu de reprezentare vizuală.”

(W.Fleming, *Arte și idei*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați secolul la care se referă sursele A și B. **2 puncte**
2. Precizați, din sursa A, o temă abordată de impresionisti. **2 puncte**
3. Menționați, din sursa A, respectiv, din sursa B, câte o informație referitoare la un eveniment artistic desfășurat la Paris. **6 puncte**
4. Menționați, din sursa B, un punct de vedere referitor la impresionisti și la creațiile lor, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
5. Menționați, din sursa C, un punct de vedere referitor la impresionisti și la creațiile lor, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
6. Prezentați două practici politice totalitare, aplicate în Europa, în secolul al XX-lea. **6 puncte**
7. Prezentați un alt curent cultural, în Europa modernă și/ sau contemporană, în afara celui menționat în texte, precizând și secolul apariției sale. **4 puncte**