

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă la istorie**  
**Proba D/E/F**

**SUBIECTUL II**

**(30 de puncte)**

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „În 1855, arta invadase Parisul. Aproape de Palatul industriei se găsea o altă sală de expoziție – Pavilionul realismului – unde erau expuse pânzele lui G. Courbet. Deși zece dintre tablourile sale fuseseră admise în expoziția oficială, juriul îi respinsese două lucrări la care pictorul ținea în mod deosebit. Furios Courbet își construiește o sală proprie și expune acolo, în plus, alte patruzeci de pânze. Subiectele obișnuite ale tablourilor sale realiste mulțumeau arta oficială.”

(R.E.Shikes, P.Harper, *Pissaro*)

B. „Termenul [realism] desemnează, mai exact, o mișcare care, între 1848 și 1860, reacționează împotriva romantismului și a academismului neoclasicilor întârziați. [El] se răspândește în toată Europa. (...) Pictorii realiști reprezintă, [în tablourile lor], viața modernă și, în particular, <realitatea socială>. Astfel, Jean François Millet se inspiră din lumea țăranilor. (...) Honoré Daumier își arată preferința față de cei umili pictând o lume săracă și în suferință.”

(J.Debicki, J. Favre, D. Grünwald, A.F.Pimentel, *Istoria artei. Pictura, sculptura, arhitectura*)

C. „Domnul G. Courbet e un spirit rebel pentru că înfățișează, cu bună credință, burghezi, țărani și țăranici în mărime naturală. Aceasta e prima obiecție. Nu vrem să admitem, că un spărgător de piatră valorează cât un prinț: aristocrația se înfurie văzând că oamenilor de rând li s-au acordat atâția metri de pânză pictată, [căci] numai suveranii au dreptul să fie reprezentați în mărime naturală.”

(J.H.Champfleury, *Realismul*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați secolul la care se referă sursa A și sursa B. **2 puncte**
2. Precizați spațiul istoric la care se referă sursa A. **2 puncte**
3. Numiți pictorul precizat atât în sursa A cât și în sursa C. **3 puncte**
4. Numiți curentul cultural la care se referă atât sursa A cât și sursa B. **3 puncte**
5. Menționați, din sursa B, un punct de vedere referitor la libertatea artei de a aborda teme legate de „oamenii de rând”, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
6. Menționați, din sursa C, un punct de vedere referitor la libertatea artei de a aborda teme legate de „oamenii de rând”, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
7. Prezentați două caracteristici ale unei ideologii totalitare în Europa secolului al XX-lea. **6 puncte**
8. Prezentați o caracteristică a democrației, în secolul al XX-lea, numind și un stat european în care aceasta s-a aplicat. **4 puncte**