

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă la istorie
Proba D/E/F

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Pânzele impresioniștilor redau *impresia* artistului despre obiectele reale și lumea înconjurătoare, cu ajutorul culorii și al luminii create prin culoare. Ceea ce interesează pe pictorii impresioniști este strălucirea și vibrația luminii prin culoarea care încântă ochiul și reține privirea, traducând, în acest fel, stări sufletești. Realitatea obiectivă constituie, pentru impresioniști, un pretext, de la care pornește pictorul, pentru ca să redea în lucrare sentimentele sale de încântare, *impresia* și trăirea sa la un moment dat în fața obiectului și a naturii, pe care le transmite, apoi, privitorilor prin opera de artă.”
(M.Nicolau-Golfin, *Istoria artei*)

B. „Tinerii pictori [impresioniști] expun în aprilie-mai 1874. (...) Noutatea recentă a tuburilor de vopsea pe bază de ulei le permite să lucreze în aer liber. Adevăratul subiect al tabloului devine lumina.” (J.Debicki, J.Favre, D.Grünwald, A.F.Pimentel, *Istoria artei. Pictura, sculptura, arhitectura*)

C. „După incendiul de la Operă, iată un nou dezastru. (...) La [galeriile] Durand-Ruel se deschide o nouă expoziție, [în 1876], despre care ni se spune că este de pictură. Trecătorul oarecare (...) intră și ochilor săi speriați li se oferă un spectacol crud. (...) Sunt indivizi care pufnesc în râs în fața acestor lucruri, dar eu am inima strânsă. (...) Încercați, așadar, să-l faceți pe domnul Degas să înțeleagă: spuneți-i, că există în domeniul artei câteva calități, care poartă un nume: desenul, culoarea, execuția, dorința - vă va râde în nas.”
(*Le Figaro*, aprilie 1876)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați secolul la care se referă sursele B și C. **2 puncte**
2. Precizați, din sursa B, invenția care le-a permis impresioniștilor să lucreze în aer liber. **2 puncte**
3. Menționați câte un eveniment artistic desfășurat în 1874, din sursa B, respectiv, în 1876, din sursa C. **6 puncte**
4. Menționați, pe baza sursei A, un punct de vedere referitor la impresioniști și la creațiile lor, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
5. Menționați, pe baza sursei C, un punct de vedere referitor la impresioniști și la creațiile lor, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
6. Prezentați două caracteristici ale democrației europene, în secolul al XX-lea. **6 puncte**
7. Prezentați o caracteristică a unei ideologii totalitare, în secolul al XX-lea, numind și un stat european în care aceasta este promovată. **4 puncte**