

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă la istorie**  
**Proba D/E/F**

**SUBIECTUL II**

**(30 de puncte)**

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „În 1874, impresioniștii au deschis prima expoziție de grup, la Paris, independent de Salonul oficial\* al Academiei Franceze (...). Numele mișcării a fost folosit, pentru prima oară, după această expoziție, de L. Leroy, colaborator la revista [*Vacarmul*. Leroy] s-a inspirat din titlul uneia dintre picturile lui Monet, *Impresie, răsărit de soare*.” (*Enciclopedie ilustrată de Istorie Universală*)

\*Salonul oficial consacra marii pictori, acordându-le medalii și nominalizări pentru viitoarele comenzi publice și private

B. „După incendiul de la Operă, iată un nou dezastru. (...) La [galeriile] Durand-Ruel [din Paris] se deschide o nouă expoziție, [în 1876], despre care ni se spune că este de pictură. Trecătorul oarecare (...) intră și ochilor săi speriați li se oferă un spectacol crud. (...) Sunt indivizi care pufnesc în râs în fața acestor lucruri, dar eu am inima strânsă. (...) Încercați, așadar, să-l faceți pe domnul Degas să înțeleagă: spuneți-i că există în domeniul artei câteva calități, care poartă un nume: desenul, culoarea, execuția, dorința - vă va râde în nas.” (*Le Figaro*, aprilie 1876)

C. „Pânzele impresioniștilor redau *impresia* artistului despre obiectele reale și lumea înconjurătoare, cu ajutorul culorii și a luminii create prin culoare. (...). Ceea ce interesează pe pictorii impresioniști este strălucirea și vibrația luminii prin culoarea care încântă ochiul și reține privirea, traducând, în acest fel, stări sufletești. Realitatea obiectivă constituie pentru impresioniști un pretext, de la care pornește pictorul pentru ca să redea, în lucrare, sentimentele sale de încântare, impresia și trăirea sa, la un moment dat, în fața obiectului și a naturii, pe care le transmite, apoi, privitorilor prin opera de artă.”  
(M.Nicolau-Golfin, *Istoria artei*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați spațiul istoric la care se referă sursa A și sursa B. **2 puncte**
  2. Numiți, din sursa A, tabloul care dă numele curentului impresionist. **2 puncte**
  3. Menționați, pe baza sursei A, respectiv, a sursei B, câte o informație referitoare la un eveniment artistic desfășurat în 1874, respectiv, în 1876. **6 puncte**
  4. Menționați, pe baza sursei B, un punct de vedere referitor la impresioniști și la arta lor, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
  5. Menționați, pe baza sursei C, un punct de vedere referitor la impresioniști și la arta lor, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
  6. Prezentați două politici culturale adoptate în Europa secolelor al XIX-lea - al XX-lea. **6 puncte**
  7. Prezentați o caracteristică a democrației în Europa în secolul al XX-lea, numind și un stat în care aceasta s-a manifestat. **4 puncte**
-