

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă la istorie**  
**Proba D/E/F**

**SUBIECTUL II**

**(30 de puncte)**

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „[În arta abstractă] operele de artă obligă privitorul să ia în considerație un nou mod de a vedea, căruia trebuie să-i răspundă, făcând apel la fantezia și la creativitatea sa. S-ar putea spune că arta abstractă trimite la o societate democratică, în care libertatea individuală se opune constrângerilor legate de convenții și de o anumită administrație. În acest fel, putem vedea în arta abstractă, de la începutul acestui secol, semnul unui protest concret, dar utopic împotriva structurilor politice și materiale constrângătoare.

De altfel, regimurile totalitare – precum național-socialismul în Germania sau stalinismul în Uniunea Sovietică – au condamnat această artă și au interzis-o. După prăbușirea dictaturilor, în 1945 și apoi în 1989, arta abstractă devine expresia libertății regăsite.”

(J. Debicki, J.-F. Favre, D. Grünewald, A. F. Pimentel, *Istoria artei. Pictură, sculptură, arhitectură*)

B. „În timpul expoziției [universale de la Paris] din 1937, aspectul marțial\* al Pavilionului german și sculpturile monumentale ale lui Josef Thorak, expuse acolo, reprezentau un manifest al artei naziste. Naziștii decretează că arta modernă este bolnavă și, începând din 1937, o ținut în exil la stâlpul infamiei în cursul expoziției itinerante intitulată <artă degenerată>. Artă modernă este exilată din muzee; artiștilor li se interzice să mai picteze; mulți dintre ei emigrează.”

(J. Debicki, J.-F. Favre, D. Grünewald, A. F. Pimentel, *Istoria artei. Pictură, sculptură, arhitectură*)

\*marțial - solemn, impunător, ostășesc, de război

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați, din sursa A, două exigențe pe care arta abstractă le impune privitorului său. **4 puncte**
2. Precizați câte un spațiu istoric, în afară de cel german, la care se referă sursa A, respectiv, sursa B. **6 puncte**
3. Menționați, din sursa A, un punct de vedere referitor la atitudinea unui regim politic față de arta abstractă, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
4. Menționați, din sursa B, un punct de vedere referitor la atitudinea regimului politic față de arta modernă, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
5. Prezentați alte două curente culturale în Europa modernă și/ sau contemporană, în afara celui precizat în texte. **6 puncte**
6. Prezentați o altă caracteristică a democrației europene a secolului al XX-lea, în afara celei precizate în text, numind și un stat care a promovat-o. **4 puncte**