

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă la istorie**  
**Proba D/E/F**

**SUBIECTUL II**

**(30 de puncte)**

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Termenul [realism] desemnează, mai exact, o mișcare ce, între 1848 și 1860, reacționează împotriva romantismului și a academismului neoclasicilor. [El] se răspândește în [Germania, Anglia, Franța]. (...) Pictorii realiști reprezintă viața modernă și, în particular, <realitatea socială>. (...) Jean François Millet se inspiră din lumea țăranilor. (...) Honoré Daumier își arată preferința față de cei umili, pictând o lume săracă și în suferință.”

(J. Debicki, J. Favre, D. Grünwald, A. F. Pimentel, *Istoria artei. Pictura, sculptura, arhitectura*)

B. „Courbet demonstrează că subiectele pot fi și trebuie preluate din viața reală, din orice manifestare. (...) Nu este, deci, deloc necesar să ne adresăm mitologiei și alegoriei, oricât ar fi de prețuite aceste surse de inspirație, în lumea contemporană. Este cunoscut [ceea ce spunea Gustave] Courbet: <Cum aș putea picta îngeri, când n-am văzut niciunul, niciodată?> ”

(G. Oprescu, *Manual de istoria artei*)

C. „Domnul Courbet e un spirit rebel pentru că înfățișează, cu bună credință, burghezi, țărani și țăranici în mărime naturală. Aceasta e prima obiecție. Nu vrem să admitem că un spărgător de piatră valorează cât un prinț: aristocrația se înfurie văzând că oamenilor de rând li s-au acordat atâția metri de pânză pictată, [căci] numai suveranii au dreptul să fie reprezentanți în mărime naturală.”

(J. H. Champfleury, *Realismul*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați secolul la care se referă sursa A. **2 puncte**
2. Precizați un spațiu istoric la care se referă sursa A. **2 puncte**
3. Precizați o deosebire dintre categoriile sociale la care se referă sursa A, respectiv, sursa C. **6 puncte**
4. Menționați, din sursa B, un punct de vedere referitor la arta lui G. Courbet, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
5. Menționați, din sursa C, un punct de vedere referitor la arta lui G. Courbet, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
6. Prezentați două practici politice totalitare în Europa contemporană. **6 puncte**
7. Prezentați un alt curent cultural în Europa modernă și/ sau contemporană, în afara celor menționate în texte, precizând și secolul apariției sale. **4 puncte**