

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă la istorie
Proba D/E/F

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Termenul [realism] desemnează mai exact o mișcare ce, între 1848 și 1860, reacționează împotriva romantismului și a academismului neoclasicilor întârziați. [El] se răspândește în toată Europa. (...) Pictorii realiști reprezintă, [în tablourile lor], viața modernă și, în particular, <realitatea socială>. Astfel, Jean François Millet se inspiră din lumea țăranilor. (...) Honoré Daumier își arată preferința față de cei umili pictând o lume săracă și în suferință. (...) După votarea legii din 1835, care interzice satira politică, Daumier se ocupă de satira socială.”

(J. Debicki, J. Favre, D. Grünwald, A. F. Pimentel, *Istoria artei. Pictura, sculptura, arhitectura*)

B. „În 1855, arta invadase Parisul. Aproape de Palatul industriei se găsea o altă sală de expoziție – Pavilionul realismului – unde erau expuse pânzele lui Gustave Courbet. Deși zece dintre tablourile sale fuseseră admise în expoziția oficială, juriul îi respinsese două lucrări la care pictorul ținea în mod deosebit. Furios, Courbet își construiește o sală proprie și expune acolo, în plus, alte patruzeci de pânze. Subiectele obișnuite ale tablourilor sale realiste mulțumeau arta oficială.”

(R. E. Shikes, P. Harper, *Pissarro*)

C. „Domnul Courbet e un spirit rebel pentru că înfățișează cu bună credință burghezi, țărani și țăranici în mărime naturală. Aceasta e prima obiecție. Nu vrem să admitem că un spărgător de piatră valorează cât un prinț: aristocrația se-nfurie văzând că oamenilor de rând li s-au acordat atâția metri de pânză pictată; numai suveranii au dreptul să fie reprezentanți în mărime naturală.”

(J. H. Champfleury, *Realismul*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați secolul la care se referă sursa B. **2 puncte**
2. Precizați spațiul istoric la care se referă sursa B. **2 puncte**
3. Precizați, pe baza sursei A, respectiv, a sursei B, câte o interdicție referitoare la libera manifestare a artiștilor. **6 puncte**
4. Scrieți, pe foaia de examen, litera corespunzătoare sursei care susține punctul de vedere conform căruia arta are libertate în privința abordării temelor legate de „oamenii de rând”, selectând două informații în acest sens. **5 puncte**
5. Scrieți, pe foaia de examen, litera corespunzătoare sursei care combate punctul de vedere conform căruia arta are libertate în privința abordării temelor legate de „oamenii de rând”, selectând două informații în acest sens. **5 puncte**
6. Prezentați două practici politice totalitare și/ sau democratice în Europa secolului al XX-lea. **6 puncte**
7. Prezentați un alt curent cultural, în Europa modernă și/ sau contemporană, în afara celor menționate în texte, precizând și secolul în care acesta a apărut. **4 puncte**