

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă la istorie**  
**Proba D/E/F**

**SUBIECTUL II**

**(30 de puncte)**

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Un nou dezastru se abate asupra cartierului [Operei din Paris]. La [galeriile] Durand-Ruel se deschide [în 1876] o nouă expoziție, pe care am numi-o a fi de pictură (...). Cinci sau șase alienați, atinși de nebunia ambiției, s-au alăturat pentru a-și expune lucrările. Acești așa-zisi artiști se intitulează <intransigenții, impresioniștii>; ei iau pânzele, vopseaua și pensulele, aruncă, la întâmplare, câteva culori și semnează tabloul.”  
(*Le Figaro*, 3 aprilie 1876)

B. „Monet învățase, că orice era pictat pe loc, în aer liber, inspiră o prospețime și o vitalitate unică, imposibil de reprodus în atelier, unde prejudecata creatorului, despre modul cum ar trebui să arate [compoziția plastică], ar constitui o barieră între artist și natură. Sfatul, dat de Monet pictorilor, constituie o dovadă clară a acestei abordări: <încearcă să uiți ce obiecte se află în fața ta - un copac, o casă, un câmp sau orice ar fi. Gândește-te, pur și simplu: iată aici un pătrat mic de albastru, dincolo un dreptunghi de roz (...), până când vei avea propria ta impresie asupra [compoziției plastice] din fața ta>. O impresie era, așadar, un impact vizual pe care [compoziția plastică] îl determină într-un anumit moment.”  
(*Galeria marilor personalități ale artelor*)

C. „La originea impresionismului se află un grup de pictori parizieni, printre care se numără A. Renoir, C. Monet, E. Degas (...) [grup] care se constituie la sfârșitul celui de la Doilea Imperiu [francez] și, în 1874, începe să expună în galeria fotografului Nadar [la Paris].”

(S.Berstein, P.Milza, *Istoria Europei*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați secolul la care se referă sursele A și C. **2 puncte**
  2. Precizați contextul politic la care se referă sursa C. **2 puncte**
  3. Menționați, pe baza sursei A, respectiv, a sursei C, câte un eveniment artistic desfășurat la Paris. **6 puncte**
  4. Menționați, din sursa A, un punct de vedere referitor la tehnica utilizată de impresioniști, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
  5. Menționați, din sursa B, un punct de vedere referitor la tehnica utilizată de impresioniști, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
  6. Prezentați două politici în domeniul culturii aplicate în Europa modernă și/ sau contemporană. **6 puncte**
  7. Prezentați un alt curent cultural în Europa modernă și/ sau contemporană, în afara celui menționat în texte, precizând și secolul în care acesta a apărut. **4 puncte**
-