

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă la istorie
Proba D/E/F

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Romantismul a jucat, în secolul XIX, un rol important în viața artistică a Europei. A fost cel mai amplu, cel mai radical și mai închegat curent care s-a manifestat în toate ramurile artei. Pe la jumătatea secolului, s-a născut din el realismul. (...)

Apărând cu ardoare libertatea artistului și valorile lăuntrice ale artei, romantismul a contribuit la crearea unui limbaj, act menit să transforme în artă, întreaga viață cu laturile ei luminoase și sumbre. A relevat farmecul poetic al naturii, a încetățenit, definitiv, peisajul ca domeniu de sine stătător și a fost susținătorul unei înalte concepții despre personalitatea umană. Îndemnați de nemulțumirea lor față de prezent, artiștii romantici au descoperit lumea trecutului, îndeosebi a Evului Mediu.”
(M. Alpatov, *Istoria artei*)

B. „Tabloul expus la 1874 de Claude Monet, *Impresie, răsărit de soare*, a dat criticii prilejul de a califica întregul grup de artiști drept impresionisti (...).

În natură, Monet era atras, în primul rând, de lumina soarelui, vibrația razelor lui străbătând aerul și numeroasele nuanțe, pe care soarele le împrumuta cerului, norilor, copacilor și florilor (...). Cele mai bune opere [ale impresionismului] au fost create de Monet (...) în apropierea Parisului, unde a pictat cu mult entuziasm studii de peisaje (...). Revenea mereu, în același loc, spre a studia și reda la ore diferite ale zilei - de dimineață, la amiază și seara - nuanțele de culoare ale unor stoguri de fân sau ale catedralei din Rouen.”
(M. Alpatov, *Istoria artei*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Menționați un spațiu istoric la care se referă sursa B. | 2 puncte |
| 2. Numiți pictorul precizat în sursa B. | 2 puncte |
| 3. Precizați câte un curent cultural, din textul A, respectiv, din textul B. | 6 puncte |
| 4. Menționați, din sursa A, un punct de vedere referitor la rolul peisajului în pictură, susținându-l cu o explicație din text. | 5 puncte |
| 5. Menționați, din sursa B, un punct de vedere referitor la rolul peisajului în pictură, susținându-l cu o explicație din text. | 5 puncte |
| 6. Prezentați două caracteristici ale democrației în Europa în secolul al XX-lea. | 6 puncte |
| 7. Prezentați o practică totalitară în epoca contemporană, numind și un stat european în care aceasta s-a aplicat. | 4 puncte |
-