

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă la istorie**  
**Proba D/E/F**

**SUBIECTUL II**

**(30 de puncte)**

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Fenomen complex și multiform, romantismul exprimă la scară europeană, în domeniul artelor, muzicii și literelor, sentimentele diverse și adesea contradictorii ale generațiilor care au asistat la prăbușirea ordinii sociale și politice tradiționale și au cunoscut tulburările perioadei revoluționare\* și imperiale, apoi pe acelea de la începutul revoluției industriale. (...)”

Cât despre pictura romantică, aceasta își împarte influența între subiecte de inspirație literară (*Funeraliile lui Atala* de Girodet), istorică (*Moartea lui Sardanapal* de Delacroix, 1827), evenimente contemporane (*Bonaparte\*\* la Arcole*), chiar și fapte diverse (*Pluta Meduzei* de Géricault, 1819).”

(S.Berstein, P.Milza, *Istoria Europei*)

\*revoluția franceză începută în 1789

\*\*Napoleon Bonaparte, împărat al Franței în perioada 1804-1815

B. „Șeful curentului romantic în pictură a fost E. Delacroix (1789-1863). (...) El este un colorist excepțional. Calitatea esențială a culorii tablourilor sale constă în faptul că, la el, formele apar nu numai în desen, ci mai ales în raporturile cromatice. În felul acesta, pictorul reușește să exprime pasiuni umane și să creeze atmosfere afective deosebit de intense prin măiestria, cu care folosește reflexele culorilor în redarea formelor. Este de remarcat că Delacroix a fost primul pictor care a constatat că o culoare apare ochilor noștri mereu altfel, după culorile care o înconjoară, după lumina care este proiectată asupra ei, că orice culoare este pentru ochiul uman funcție variabilă a contextului cromatic din care face parte.”

(M.Nicolau-Golfin, *Istoria artei*)

C. „Delacroix nu face altceva decât ce făceau înainte de el și continuă să facă, acum, clasicii; el se acomodează tuturor subiectelor, cu condiția de a le trata după impresia sa personală: istorie, mitologie, subiecte biblice și religioase, feerii și romane, scene din viața contemporană, totul i se potrivește.(...) Patru cincimi din opera lui Delacroix sunt pură neghiobie; cea de a cincea rămâne îndoielnică și suspectă.”

(P.-J.Proudhon, *Principiul artei și destinația ei socială*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați, din textul A, secolul în care pictează E.Delacroix. **2 puncte**
2. Precizați, din textul A, o caracteristică a contextului istoric în care se afirmă romantismul. **2 puncte**
3. Menționați două surse de inspirație specifice curentului romantic, în pictură, precizate atât în sursa A cât și în sursa C. **6 puncte**
4. Menționați, din textul B, un punct de vedere referitor la arta lui E. Delacroix, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
5. Menționați, din textul C, un punct de vedere referitor la arta lui E. Delacroix, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
6. Prezentați două politici promovate în domeniul culturii, în Europa modernă și/ sau contemporană. **6 puncte**
7. Prezentați un alt curent cultural în Europa modernă și/ sau contemporană, în afara celor precizate în texte, menționând și secolul apariției sale. **4 puncte**