

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă la istorie**  
**Proba D/E/F**

**SUBIECTUL II**

**(30 de puncte)**

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Mișcările de avangardă, care înfloriseră în toate domeniile la începutul Revoluției [din 1917] și care sunt numite în continuare în Rusia <artă de stânga> au fost condamnate, acum, prigonite ca < formaliste>. (...) Majoritatea scriitorilor de valoare se refugiază în tăcere sau în semităcere. Șolohov, autorul cărții *Pe Donul liniștit* nu va mai scrie nimic până la moartea lui Stalin. (...) Literatura, teatrul, cinematografia sunt strict supravegheate, cea mai mică deviere este denunțată, pedepsită. Pe scurt, de-a lungul întregii dictaturi a lui Stalin, artiștii au fost aduși la ordine, ca și restul populației sovietice. [Ca urmare] conformismul și mediocritatea marchează întreaga producție a acestei epoci.”  
(F.Braudel, *Gramatica civilizațiilor*)

B. „Spiritul contestatar al ordinii stabilite și violent antiburghez al primei faze a fascismului continuă să inspire un număr de intelectuali care aderaseră la ideologia fasciilor. (...) Regimul nu-i lipsește nici de onoruri, nici de venituri. (...) Alături de o minoritate reprezentativă a unei culturi autentic <fasciste>, majoritatea intelectualilor care s-au alăturat dictaturii lui B. Mussolini, au făcut-o pentru că îi aprobau evoluția conservatoare și adeziunea la ideile naționalismului clasic, (...) sau din oportunism ca Pirandello (deținătorul premiului Nobel pentru literatură, în 1934). (...) Prin intermediul culturii de masă, fascismul a reușit să pătrundă adânc în societatea italiană (...) punându-se accent pe cinematografie, considerată <arma cea mai puternică>.”  
(S.Berstein, P.Milza, *Istoria Europei*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Numiți câte un conducător al statului, din sursa A, respectiv, din sursa B. **4 puncte**
2. Precizați două domenii ale culturii menționate atât în sursa A cât și în sursa B. **6 puncte**
3. Menționați, din sursa A, un punct de vedere referitor la atitudinea unor scriitori față de regimul politic, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
4. Menționați, din sursa B, un punct de vedere referitor la atitudinea unor intelectuali față de regimul politic, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
5. Prezentați două curente culturale în Europa modernă și/ sau contemporană. **6 puncte**
6. Prezentați o caracteristică a democrației în secolul al XX-lea, numind și un stat european care a promovat-o. **4 puncte**