

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă la istorie**  
**Proba D/E/F**

**SUBIECTUL II**

**(30 de puncte)**

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Curentul romantic apare, treptat, în secolul al XVIII-lea și după Revoluția franceză\*. Inițial, cuvântul romantism apare în literatură. În Germania, adjectivul *romantisch* vine în opoziție cu tot ce poartă numele de literatură clasică. În artă, romantismul respingând exemplul Antichității greco-romane, se afirmă împotriva tiraniei neoclasicismului\*\*. Romantismul marchează ruptura completă cu ideile trecutului. El proclamă superioritatea individului și a personalității sale. Rațiunii reci [specifice neoclasicismului] îi răspunde puterea sensibilității și a imaginației.”

(J.Debicki, J.Favre, D.Grünwald, A.F.Pimentel, *Istoria artei. Pictura, sculptura, arhitectura*)

\*revoluția începe în anul 1789

\*\*neoclasicism - curent cultural-artistic, apărut în secolul al XVIII-lea, care își ia ca model arta și literatura clasică (antică)

B. „În Franța, unde apare mai târziu, romantismul se dezvoltă între 1820-1850, în contextul monarhiei restaurate de învingătorii lui Napoleon Bonaparte și al triumfului burgheziei.”

(S.Bernstein, P.Milza, *Istoria Europei*)

C. „Arhitectura romantică vrea să viseze la trecut, ceea ce motivează restaurările costisitoare de monumente. În Franța, Viollet le Duc reconstruiește *castelul Pierrfonds*, în Germania, K.Fr. Shinkel termină *Catedrala din Köln*. Arhitectura imită lucrări construite în alte locuri, în alte timpuri. Această arhitectură ia numele de <istoricism>: [clădirea] *Parlamentului din Londra*, monument neogotic de Sir Ch. Barry, *Burgtheater* din Viena, monument neorenescentist de G.Semper, *Biserica Sacré-Coeur* din Paris, monument neobizantin de P. Abadie.”

(J.Debicki, J.Favre, D.Grünwald, A.F.Pimentel, *Istoria artei. Pictura, sculptura, arhitectura*)

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați secolul la care se referă sursa B. **2 puncte**
2. Precizați, din sursa B, o caracteristică a contextului istoric al apariției romantismului. **2 puncte**
3. Menționați un spațiu istoric precizat atât în sursa A cât și în sursa C. **3 puncte**
4. Menționați un spațiu istoric precizat atât în sursa B cât și în sursa C. **3 puncte**
5. Menționați, din sursa A, un punct de vedere referitor la curentul romantic, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
6. Menționați, din sursa C, un punct de vedere referitor la curentul romantic, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
7. Prezentați câte o caracteristică a totalitarismului, respectiv, a democrației, în Europa secolului al XX-lea. **6 puncte**
8. Prezentați un alt curent cultural, în Europa modernă și/ sau contemporană, în afara celor menționate în texte, precizând și secolul apariției sale. **4 puncte**